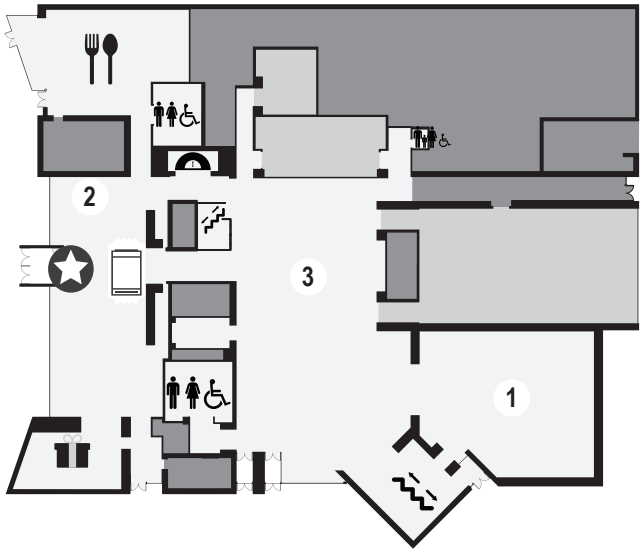
PRIMER PISO



EXPOSICIONES

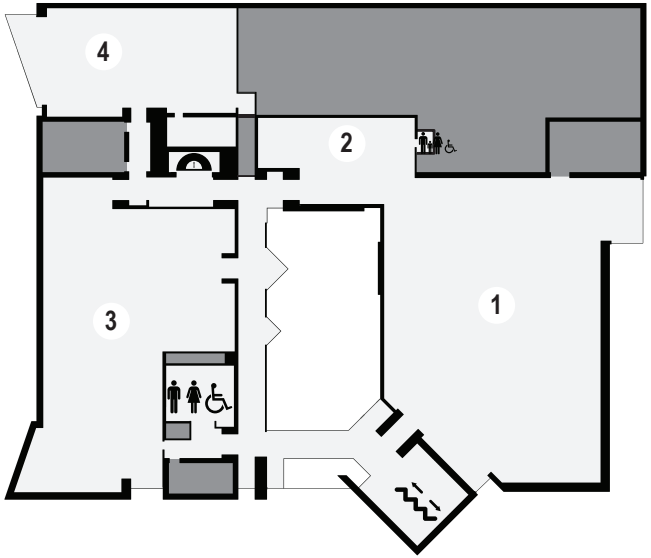
1. *Destino Colorado* – Explore Keota en los años1920, un pueblo en las llanuras del este de Colorado.

2. *Diorama de Denver* – Favorito de los locales, este diorama muestra a Denver en los años 1860.

3. *El arte de los snowboards* – Encuentre inspiración descubriendo el lado artístico en el diseño de snowboards.

Por favor consuma sus comidas y bebidas fuera de las galerías.
Se permiten fotografías, pero sin flash, trípodes ni selfie sticks.
Guardarropa en el primer piso para mochilas y objetos grandes.
Agradecemos su cooperación.

SEGUNDO PISO



EXPOSICIONES

1. *Historias de Colorado* – Descubra una diversidad de historias de las comunidades de Colorado.

2. *Denver A - Z* – Explore el arte, la fantasía y la energía de Denver desde la A hasta la Z.

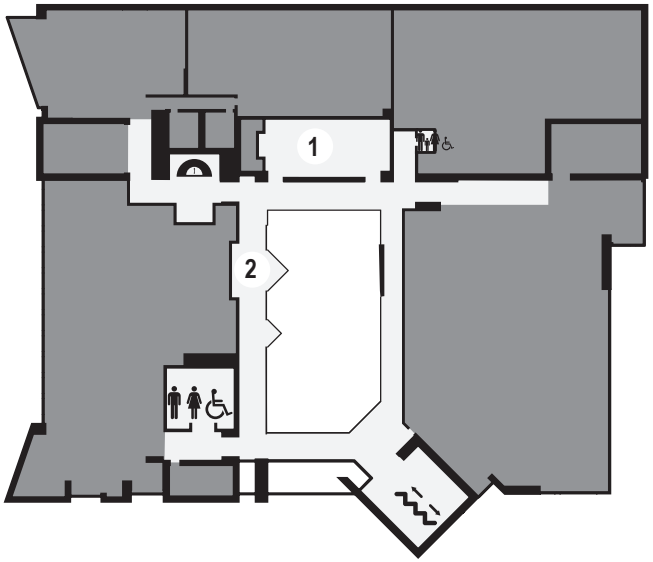
3. *La vida en el Oeste* – una presentación en asociación con Denver Water – Explore cómo el medio ambiente de Colorado ha formado la historia humana.

BIBLIOTECA Y SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN

4. La Biblioteca Hart de Investigaciones
Horario: Miércoles-Sábado / 10 am–3 pm

ENTRADA PRINCIPAL | MEMBRESÍA Y ADMISIÓN | COMIDAS Y BEBIDAS | ASCENSORES | TIENDAS | BAÑOS | BAÑO FAMILIAR | ESCALERAS | SALIDA DE EMERGENCIA

TERCER PISO

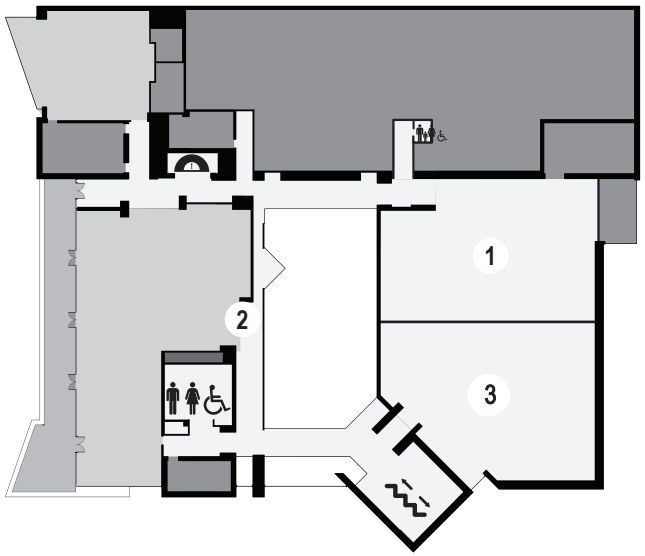


EXPOSICIONES

1. ***Zoom In: El estado centenario en 100 objetos, una presentación de Colorado State University*** – Examine 100 artefactos influyentes que nos permiten entender cómo Colorado se convirtió en Colorado. Cien objetos. Cien portales al pasado. Galería Tim Schultz, una presentación de la Fundación Boettcher.

2. ***Quioscos: Construcción de una sociedad que corresponda a las escenas, una presentación de QF Group*** – Entérese de los líderes cívicos del presente y el pasado de Colorado, cuyos espíritus generosos y labor comunitaria han hecho de nuestro estado un lugar tan especial para vivir.

CUARTO PISO



EXPOSICIONES

1. ***Play Ball! Una celebración del juego de América*** – Recuerdos apreciados y fotografías icónicas traen el pasado a la vida mediante historias que empiezan en el campo de béisbol y que repercuten a través de la historia de nuestro país.

2. Mural: ***Autopreservación*** **Por Anthony Garcia Sr.** – Anthony, director de Birdseed Collective, pintó la pared a mano usando colores y diseños que son cultural y artísticamente relevantes en los zarapes. Esta obra de arte representa cómo la colaboración entre diferentes culturas puede formar una comunidad.

HISTORY COLORADO CENTER

BAÑOS

BAÑO FAMILIAR

ESCALERAS

SALIDA DE EMERGENCIA